

# PROGRAMMAZIONE

# MUSICA

**CLASSE III  
A/S 2019/2020**



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>L'alunno: -articola ed esegue combinazioni timbriche e ritmiche, applicando schemi elementari.</p>	<p>-Imparare ad imparare. -Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>-Rilevare stimoli acustici conosciuti rispetto allo sfondo sonoro.</p>	<p>-Stimoli acustici e sfondo sonoro.</p>	<p>-Identificazione e attribuzione di senso a richiami acustici. -Co-costruzione collettiva di sequenze sonore.</p>

**Cosa verificare**

**Abilità** - distingue stimoli acustici rispetto allo sfondo sonoro.

**DISCIPLINA: MUSICA****UNITÀ DI LAVORO: LE QUALITÀ DEL SUONO**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
L'alunno: -esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo.	-Imparare ad imparare. -Consapevolezza ed espressione culturale.	-Utilizzare le caratteristiche del suono come regole del gioco musicale.	-Intensità, durata, altezza, timbro.	-Giochi con le caratteristiche del suono. -Improvisazioni libere e strutturate governate dai parametri sonori.

**Cosa verificare****Abilità** - improvvisate esecuzioni sonore regolate dalle caratteristiche del suono.

**DISCIPLINA: MUSICA****UNITÀ DI LAVORO: CANTI NATALIZI**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
L'alunno: -esegue in gruppo alcuni brani vocali.	-Consapevolezza ed espressione culturale.	-Eseguire semplici canti curando l'intonazione e l'espressività.	-Aspetti funzionali dei canti di Natale.	-Ascolto guidato e commento condiviso di canti natalizi. -Attività mirata all'apprendimento di due semplici canti e successiva esecuzione corale, utilizzando file audio con voce-guida e base musicale.

**Cosa verificare****Abilità** - intona semplici melodie.

**DISCIPLINA: MUSICA****UNITÀ DI LAVORO: INTERPRETAZIONE ESPRESSIVA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
L'alunno: -ascolta e descrive, utilizzando vari linguaggi creativi, un brano musicale	-Consapevolezza ed espressione culturale.	-Interpretare un canto mediante diversi linguaggi espressivi.	-Le forme dell'espressività musicale.	-Danza spontanea su un canto. -Accompagnamento creativo e apprendimento di un canto ispirato al tema della felicità.

**Cosa verificare****Abilità** - si esprime attraverso linguaggi espressivi..

**DISCIPLINA: MUSICA**  
**UNITÀ DI LAVORO: LA VOCALITÀ**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
L'alunno: -improvvisa liberamente e in modo creativo, utilizzando la voce e piccoli strumenti; -esegue alcuni brani vocali.	-Imparare ad imparare. -Consapevolezza ed espressione culturale.	-Cogliere la differenza tra vocalità parlata e cantata.	-L'emissione della voce.	-Interpretazione di filastrocche, conte e semplici tratti del repertorio comune della classe. -Giochi di esplorazione della vocalità.

**Cosa verificare**

**Abilità** - differenza l'emissione vocale nel parlato e nel canto..

**DISCIPLINA: MUSICA****UNITÀ DI LAVORO: CLASSIFICAZIONE TIMBRICA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
L'alunno: -improvvisa liberamente e in modo creativo, utilizzando la voce e piccoli strumenti;	-Imparare ad imparare. -Consapevolezza ed espressione culturale.	-Improvvisare semplici sequenze sonore con strumenti non convenzionali.	-I timbri degli oggetti comuni.	-Esplorazione sonora degli oggetti del proprio corredo scolastico. -Classificazione degli oggetti in base al timbro. -Improvvisazione e strutturazione di semplici sequenze musicali, utilizzando gli oggetti esplorati.

**Cosa verificare****Abilità** - si esprime musicalmente con oggetti comuni.

**DISCIPLINA: MUSICA****UNITÀ DI LAVORO: RELAZIONE TRA EFFETTI SONORI E IMMAGINI**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
L'alunno: -riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale; -ascolta e descrive, utilizzando vari linguaggi creativi, un brano musicale.	-Consapevolezza ed espressione culturale.	-Identificare elementi linguistici musicali significativi. -Riconoscere le funzioni degli elementi musicali in un cartone animato e metterli in relazione con le immagini.	-La musica nei cartoni animati.	-Visione guidata di un cartone animato musicale e discussione relativa alla colonna sonora. -Recupero e rielaborazione musicale collettiva di semplici spunti narrativi.

**Cosa verificare****Abilità** - propone soluzioni originali nella rielaborazione musicale di spunti narrativi..

**DISCIPLINA: MUSICA****UNITÀ DI LAVORO: CANTI E COREOGRAFIE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
L'alunno: - esegue in gruppo alcuni brani musicali.	-Consapevolezza ed espressione culturale.	-Eeguire canti con espressività e precisione ritmico/melodica, coordinando gesti e movimenti.	-Relazione tra gesto ed elemento musicale.	-Analisi delle diverse caratteristiche musicali di un canto e messa in scena di una coreografia; -sfida musicale finalizzata ad eseguire in un canto due parti differenti sovrapposte.

**Cosa verificare****Abilità** - rispetta i tempi musicali in esecuzione corale;  
-controlla i gesti nell'esecuzione di un brano.