

## “Tetti rossi, angolo di un villaggio, inverno”

*Côte de Saint-Denis, Pontoise, 1877*

*di Camille Pissarro*

olio su tela, 54x65 cm, Museo d'Orsay, Parigi

### **Guida alla lettura del quadro:**

#### **IL COLORE DEGLI ALBERI**

I colori di un ramo o un tronco dipendono dalla loro esposizione alla luce. Pissarro ha dipinto partendo da una gamma di colori che ha applicato con un tocco sottile e delicato: il legno è nero, violetto, blu, ocra o bianco. Se la natura è composta da elementi semplici, il modo in cui Pissarro osserva e dipinge è molto raffinato. Diventa piena di sfumature brillanti, fugaci e incantevoli.

#### **NON CI SONO PERSONE**

Il villaggio è deserto, tuttavia non in rovina. Al contrario, mettendo le facciate e i tetti delle case in pieno sole il pittore mette in evidenza le linee meticolose e i volumi solidi che costituiscono un insieme vigoroso. I triangoli dei frontoni, i rettangoli dei camini e delle facciate, i parallelepipedi dei tetti impongono la loro presenza geometrica.

Questo è in contrasto con la natura circostante che abbonda di serpentine, forme eteree e fluenti e morbide geometrie.

#### **I COLORI**

Nella tela i colori hanno un ruolo predominante. Da una certa distanza la vista cambia. Il paesaggio ad un tratto appare e diventa leggibile, in diversi piani, in spazi che si distinguono e diventa organizzato; una realtà prende forma.

(How to talk to children about impressionism, le baron perchè)  
trad. e adatt. da Ciao Bambini