

## LA **SIMILITUDINE**

(in latino "SIMILITUDO", greco "parabolè",  
confronto, paragone)

È una delle **FIGURE RETORICHE** che ci aiutano a creare degli effetti speciali nella comunicazione non solo in poesia e in letteratura, ma anche nel linguaggio quotidiano. [www.tateefate.com](http://www.tateefate.com)

[www.tateefate.com](http://www.tateefate.com)

LA

## **METAFORA**

(dal greco μεταφορά, , «io trasporto»)

È considerata la regina delle **FIGURE RETORICHE** IN POESIA viene usata per creare delle "immagini visive". Si può pensare semplicemente come una "**SIMILITUDINE ABBREVIATA**"!

[www.tateefate.com](http://www.tateefate.com)

## La **METAFORA**

è una **similitudine abbreviata**.

Se togliamo "come, sembra, somiglia a, pare, ecc..." i due elementi che abbiamo confrontato nella similitudine si uniscono in un' unica immagine speciale!

Attraverso le **METAFORE** i POETI riescono a creare delle immagini molto emozionanti!

La **SIMILITUDINE** è  
UN CONFRONTO ( PARAGONE) tra  
2 elementi

( persone, cose,  
immagini, situazioni)

È introdotta da : **Come,**  
**Assomiglia a, Sembra, Pare,**  
**Tale ...quale, è simile a...**

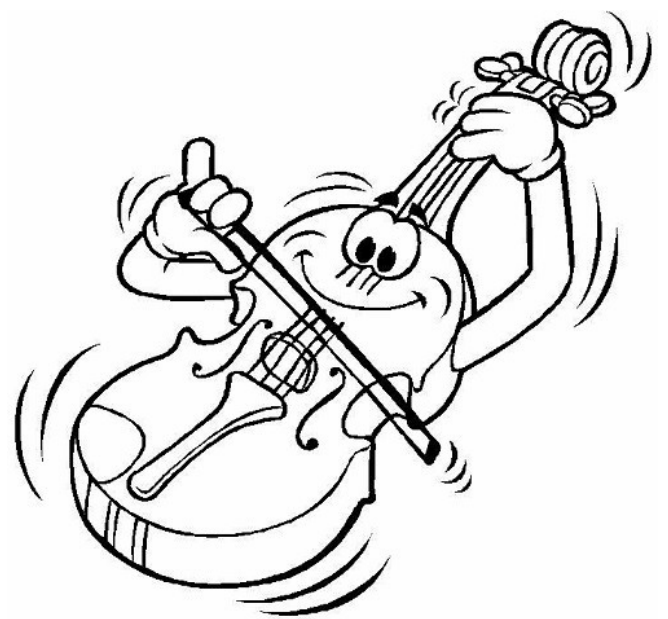
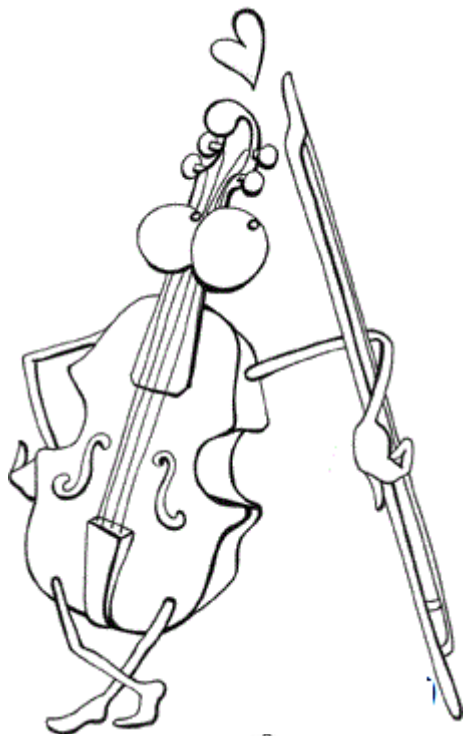
Queste parole collegano tra di  
loro i TERMINI di Paragone.

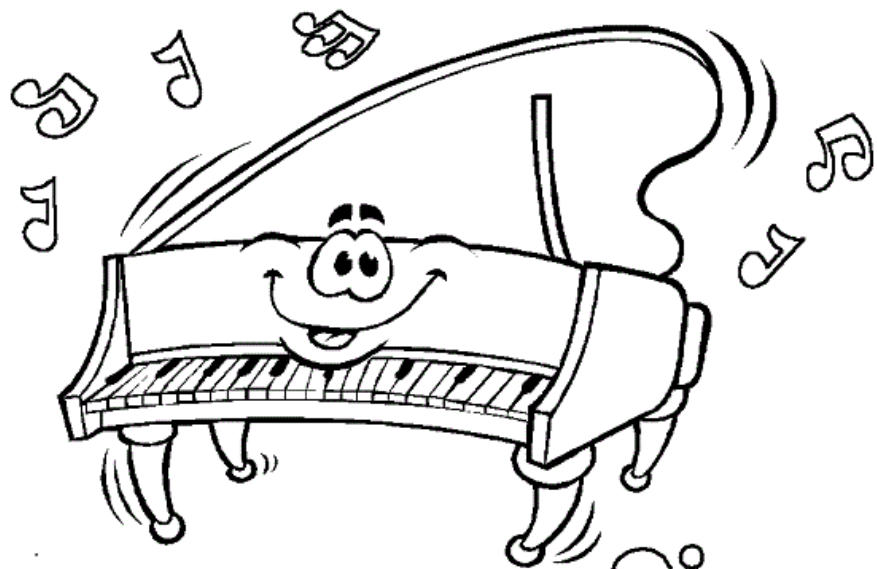
ATTENZIONE!

È una **SIMILITUDINE** solo se i  
termini di paragone NON si  
possono scambiare!

By [www.tateefate.com](http://www.tateefate.com)

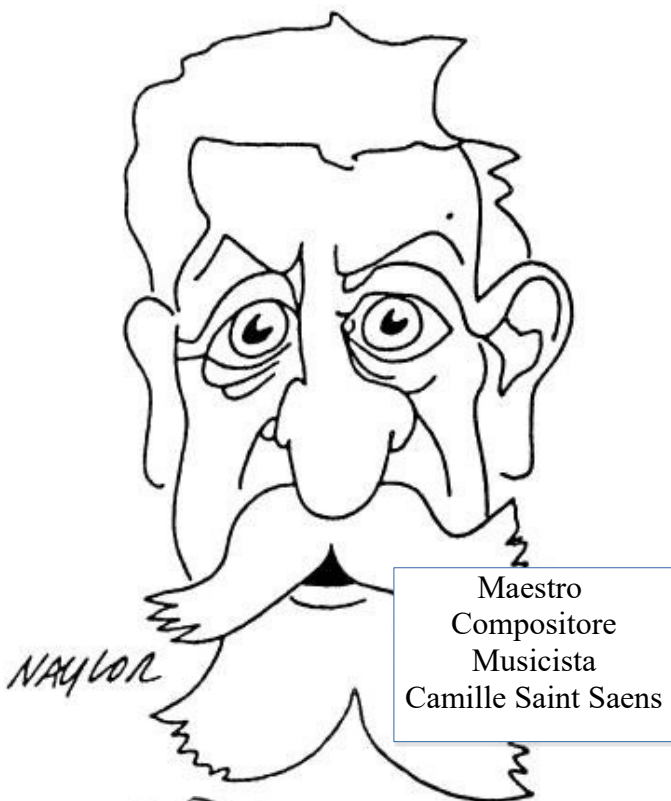




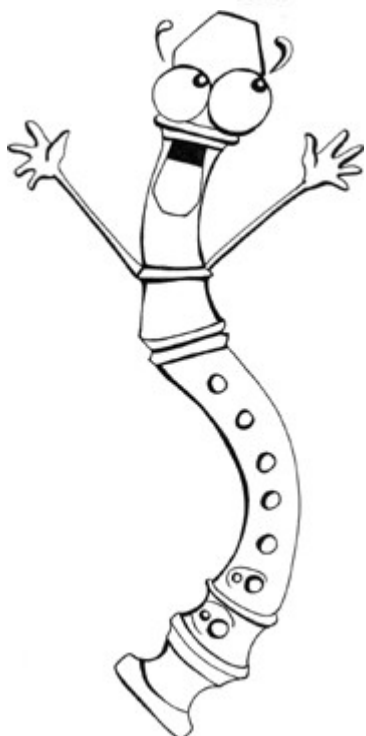


Piano





Maestro  
Compositore  
Musicista  
Camille Saint Saens



IL DIRETTORE D' ORCHESTRA DA ASSEMBLARE O RIPRODURRE  
È NEL FILE A PARTE  
TUTTI GLI ANIMALI CITATI NELLA COMPOSIZIONE SONO ANCHE ESS  
INSERITI IN UN FILE SINGOLO  
BUON LAVORO IN ARMONIOSA ALLEGRIA!

# Le similitudini

- Ecco alcune similitudini che usiamo spesso in italiano. Unisci l'aggettivo all'animale corrispondente.

FURBO COME

UN MULO



MUTO COME

UN LUPO



PAUROSO COME

UN CONIGLIO



FORTE COME

UN PESCE



AFFAMATO COME

UNA LUMACA



LENTO COME

UN LEONE



TESTARDO COME

UNA VOLPE



- Forma alcune frasi con queste similitudini.

1. Io ti racconto questo segreto, ma tu devi essere *muta come un pesce*.

2. ....

3. ....

4. ....

scheda didattica tratta dal web " In viaggio con le favole"

## GIOCHIAMO CON LE FAVOLE

Indovina un po'!

E' astuta, furba e ingannatrice. E' la .....

E' feroce, forte e sicuro di sé. E' il .....

E' piccolo, svelto e coraggioso. E' il .....

E' Vanitoso, brutto e ha una voce sgraziata. E' il .....

E' lenta e giudiziosa. E' la .....

E' Veloce e troppo sicura di sé. E' la .....

### Scopri gli animali nascosti nello schema

(Ce ne sono 8 in orizzontale, 2 in Verticale e 1 in diagonale)

T	A	R	T	A	R	U	G	A	S	C
P	A	V	O	N	E	D	T	U	N	I
V	O	L	P	E	C	B	R	T	O	C
A	L	E	O	N	E	I	M	V	F	O
L	U	P	O	H	L	E	R	A	C	G
O	Z	A	S	I	N	O	N	I	B	N
B	U	E	Q	E	C	D	R	A	N	A

