Istituto Comprensivo Cornigliano

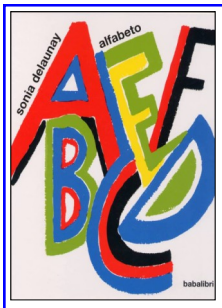
Anno 2 — Numero 4

Marzo — Aprile 2012

LIBRIAMOCI

UN ALFABETO... TANTI ALFABETI

Le proposte riguardano testi e libri per l'infanzia sull'alfabeto. Ogni volume sviluppa l'argomento da un diverso punto di vista. Tanti spunti per affrontare l'argomento con fantasia e creatività.



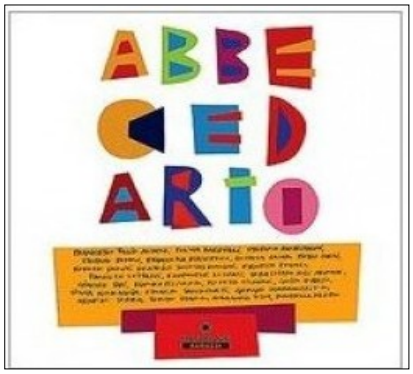
S. Delaunay
Alfabeto
Babalibri Editore
Età di lettura: dai 4 anni

Non è solo un magnifico alfabeto illustrato ma un vero e proprio libro d'arte. Sonia Delaunay, pittrice in bilico tra belle arti e arti applicate, vicina al futurismo e alle avanguardie storiche del secolo scorso, nel 1970 illustrò questo abbecedario di filastrocche popolari italiane. Fu una sorpresa e un regalo all.infanzia, perché pochi sono gli artisti che comunicano la loro vera poetica al mondo dei bambini.

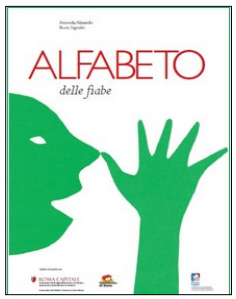
E.Rasano
Lupo si traveste dalla A alla Z
Nuove Edizioni Romane
Età di lettura: dai 5 anni

Un fantastico e creativo modo per giocare e imparare l'alfabeto con fantasia e una bella palestra di creatività applicata. Il lupo, una simpatica macchia gioca a trasformarsi e travestirsi con costumi inusuali delle diverse lettere dell'alfabeto. La macchia prende forma e ricrea una sequenza simpaticissima di situazione che potrebbero diventare carte per la produzione di una fabulazione.
Uno strumento applicabile a diversi contesti a partire dal contesto di apprendimento delle lettere dell'alfabeto fino a esercizi di fantastica (e non fantasia) applicata.

UNO SPETTACOLO DI LETTERE!



Da un'idea originale di Giorgio Scaramuzzino del Teatro dell'Archivolto di Genova prende vita questo percorso fantastico attraverso le 26 lettere di cui si compone l'alfabeto, ognuna delle quali diventa protagonista di altrettanti racconti scritti appositamente da un importante autore italiano e illustrata da suggestivi collage. La nuova edizione comprende il DVD dello spettacolo teatrale tratto dal libro e messo in scena dalla Compagnia dell'Archivolto, per la regia di Giorgio Scaramuzzino.



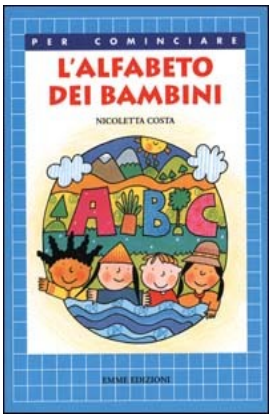
NOVITÀ IN USCITA A MARZO 2012

F.Abbatiello, B.Tognolini — Alfabeto delle fiabe — Topipittori

Anche la fiaba è un regno sconfinato, nel tempo, nello spazio, nei tanti libri e studi che ne parlano. Quindi anche lì, nel farne un altro libro, la cosa migliore era partire dall'inizio: A Anello, B Bambino, C Castello...
L'inizio, nelle fiabe, è facile da trovare: è nel tempo del "C'era una volta", cioè nel regno del Sempremai. Vuol dire che quando sono finite, ricominciano: nessuno le può mai fermare. Quante volte abbiamo sentito gli adulti Grilli Parlanti dire: "Basta fiabe! Affronta la realtà!". O il contrario, gli adulti Lucignoli dire: "Entra nel favoloso mese degli sconti!", "Vivi il fiabesco mondo dei Vip!"... Be', non ce l'hanno fatta né gli uni né gli altri, a estinguere le fiabe: ricominciano sempre.

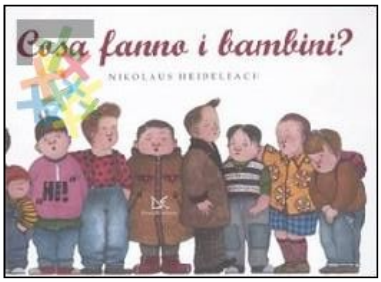
LIBRI & INTERCULTURA

L'A,B,C... INTORNO AL MONDO



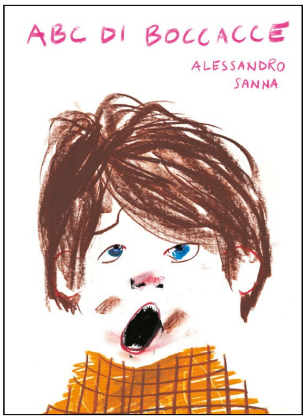
N.Costa
L' alfabeto dei bambini
Emme Edizioni
Età di lettura: dai 4 anni

Ci sono molti modi per insegnare l'alfabeto ai bambini. Nicoletta Costa lo fa con i bambini stessi di tutto il mondo! Ad ogni lettera corrisponde il nome di un bambino e il Paese da cui proviene. Un modo, quindi, per imparare l'alfabeto ma anche per avvicinarsi ai paesi del mondo.



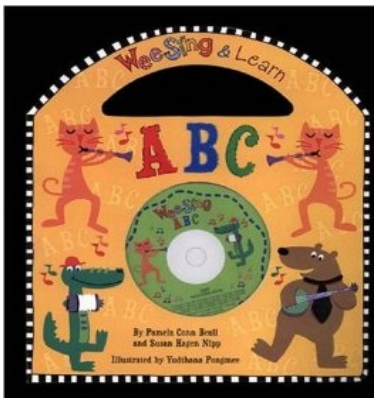
N.Heidelbach
Cosa fanno i bambini?
Donzelli Editore
Età di lettura: dai 5 anni

Ogni bambini ha un nome, ogni nome viene da un luogo diverso... Attraverso i nomi si conoscono paesi e culture diverse.



A. Sanna
ABC di boccacce
Kite Edizioni
Età di lettura: dai 5 anni

Imparare l'alfabeto è facile con ABC di boccacce, un abbecedario formato da ritratti di bambini, pensato per essere aperto a fisarmonica in tutta la sua lunghezza di 8,30 metri per essere appeso alla parete. La bocca di ogni bambina e bambino rappresenta una lettera dell'alfabeto, e la galleria di ritratti costituisce una vera e propria classe di una qualsiasi scuola del mondo.



L'INGLESE VIEN CANTANDO

Un libro illustrato per imparare l'alfabeto inglese in musica

E COME EMOZIONE...

N. Costa

L'alfabeto delle emozioni

Emme Edizioni

Età di lettura: dai 6 anni

Ogni pagina una lettera, e per ogni lettera, un'emozione da scoprire, e imparare.
La lettera A, come amicizia, è un amico con cui condividere un passatempo, la G, come gelosia, è il fratellino più piccolo che gioca con la mamma, la M come malinconia è stare alla finestra in un giorno di pioggia. e così fino alla lettera Z! Tante emozioni interamente illustrate..

... E COME ECOLOGIA

R. Gorni

Altreparole

Becco Giallo Edizioni

Età di lettura: dai 7 anni

Parole e immagini per un pianeta diverso
64 pagine in cui a ciascuna parola non corrisponde il solito oggetto del mondo, ma una sintesi visiva di concetto cari al contemporaneo. Qui, per esempio, A non corrisponde ad Ape bensì ad Ambiente.

BRUNO MUNARI

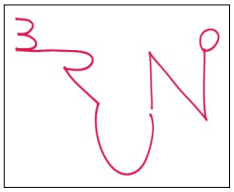
Quello nato a Milano nel 1907
Quello delle Macchine inutili del 1930
Quello dei nuovi libri per bambini del 1945
Quello dell'Ora X del 1945
Quello delle Scritture illeggibili di popoli sconosciuti del 1947
Quello dei Libri illeggibili del 1949
Quello delle Pitture negative-positive del 1950
Quello delle Aritmie meccaniche del 1951
Quello delle Proiezioni a luce polarizzata del 1952
Quello delle fontane e dei giochi d'acqua del 1954
Quello delle Ricostruzioni teoriche di oggetti immaginari del 1956
Quello del Portacenere cubico del 1957
Quello delle Forchette parlanti del 1958
Quello del design
Quello delle Sculture da viaggio del 1958
Quello dei Fossili del Duemila del 1959
Quello delle Strutture continue del 1961
Quello delle Xerografie originali del 1964
Quello degli Antenati del 1966
Quello del corso di design alla Harvard University USA del 1967
Quello della Flexy del 1968
Quello della grafica editoriale Einaudi
Quello dell'Abitacolo del 1971
Quello dei Giochi didattici di Danese
Quello dei colori nelle Curve di Peano del 1974
Quello dei Messaggi tattili per non vedenti del 1976
Quello dei bonsai
Quello dei Laboratori per bambini al museo del 1977
Quello delle rose nell'insalata
Quello della lampada di maglia
Quello dell'Olio su tela del 1980
Quello dei Filipesi del 1981
Quello dell'Alta tensione del 1991
Quello degli Ideogrammi materici del 1993
Quello premiato col Compasso d'Oro,
con una menzione onorevole
dall'Accademia delle Scienze di New York
e quello premiato dalla Japan Design Foundation
"per l'intenso valore umano del suo design"
Quello del premio Andersen per il miglior autore per l'infanzia
Quello del premio Lego.

Bruno Munari
ABC CON FANTASIA
Testi in italiano, inglese, francese, spagnolo, tedesco e giapponese
Tutte le lettere dell'alfabeto maiuscolo possono essere scritte usando alcuni elementi base, comuni a ogni lettera: linee dritte e linee curve. Le linee dritte possono essere disposte in verticale, orizzontale o inclinate; le linee curve possono essere orientate in varie direzioni o chiuse. Questa scatola contiene, realizzate in cartone, una piccola serie di queste linee con le quali il bambino può comporre ogni lettera.

UN AUTORE ALLA VOLTA

MUNARI ED I BAMBINI

Nel proprio lavoro Munari ha dedicato particolare attenzione al mondo dei bambini. Senza mai scindere la dimensione del contenuto da quelle della forma e del materiale, ha progettato libri, libri-oggetti e giochi-per-pensare allo stesso tempo.
Per Corraini, Munari crea nel 1992 la collana Block Notes, libera collezione di progetti dai risvolti creativi. Una raccolta di idee ed esempi dell'operare artistico come input per il gioco dell'intelletto di tutti, riconoscibile nella veste grafica per le sue cop ertine grigie, il formato tascabile e i fori posti in copertina, che spingono il lettore a "curiosare dentro" il libro.
Sempre con Corraini, per i bambini e con i bambini realizza nel 1994 la Favola delle favole, mentre riprende vecchi progetti inediti come La rana Romilda (1997, ideato e disegnato nel 1958) e completa la serie dei libri del 1945 con Buonanotte a tutti (1997) e Il prestigiatore giallo (1997) entrambi ideati nel 1945.



Le informazioni e le immagini di Bruno Munari sono tratte dal sito dell'Associazione Munari: http://www.brunomunari.it/ e dal sito della casa editrice Corraini: http://www.corraini.com/

Notizie dalla Biblioteca Guerrazzi

Via N. Cervetto 35 - 16152
Genova Cornigliano
0106515071/0106512027
Fax 010 6515061
Responsabile:
Maria Teresa Bartolomei
Orari di apertura:
Lunedì e venerdì:
14.00 – 18.50
Martedì, mercoledì e giovedì:
9.00 — 18.50.
Internet:
http://www.bibliotechedigenova.it/content/biblioteca-guerrazzi

Carissimi bambini e carissime bambine,

zia Spugna e zia Stecco vi aspettano in biblioteca con tanti consigli di lettura e novità!

Nei mesi scorsi in tanti siete venuti a trovarci, sia con le vostre classi che con i vostri genitori… e sorpresa in molti state scoprendo il piacere della lettura!

Bravi! Siamo veramente orgogliose di voi!

Prossimamente ospiteremo ancora tante classi per i laboratori. Vi aspettiamo con grande entusiasmo!

A presto! *Le zie*

DAL 14 AL 22 APRILE SI SVOLGERÀ LA SETTIMANA DELLA CULTURA. VI ASPETTIAMO CON TANTE INIZIATIVE!

DA NON PERDERE: Laboratori e appuntamenti da marzo a maggio 2012

KAMISHIBAI
Teatro di carta
Scuola primaria 1°ciclo
Incontro di due ore
Viaggio virtuale nel Giappone tra antiche tradizioni, leggende, computer ipertecnologici e samurai.
Realizzazione di origami e presentazione di un autentico kamishibai.
Su prenotazione

CIAK!… SI LEGGE
Cinema e lettura ad alta voce.
Scuola primaria
Due incontri, per ogni film, della durata di due ore
Lettura animata di brani scelti.
Introduzione al linguaggio cinematografico.
Visione di un film.
Su prenotazione

I BAMBINI DI ROALD DAHL
Scuola primaria 2°ciclo
Incontro di due ore
Parole e immagini tratte dai classici di Roald Dahl.
Brani scelti da:
- Le streghe
- James e la pesca gigante
- La fabbrica di cioccolato

Su prenotazione

UN MARE DI PAROLE
Scuola primaria 2° ciclo
Incontro di due ore
Lettura animata di "Un leone in biblioteca " di Hawkes – Knudsen. Gioco linguistico a squadre.
Elaborazione finale di acrostici, calligrammi, cruciverba, anagrammi…
Su prenotazione

RAGAZZE DI FABBRICA (proiezioni video)
100 anni di lavoro femminile a Cornigliano e Sestri Ponente
Scuola primaria: 2° ciclo
Incontro di due ore
Presentazione dei video **Ragazze di fabbrica** (30 min) e/o **Donne Lavoro** (40 min) , frutto di una approfondita ricerca eseguita dalle biblioteche Bruschi-Sartori e Guerrazzi, sul territorio di Cornigliano e Sestri Ponente, dal primo novecento ad oggi. Lettura di stralci da testimonianze tratte dai 2 volumi "Ragazze di fabbrica".
Su prenotazione

PER PRENOTARE LE ATTIVITÀ PROPOSTE DALLA BIBLIOTECA RIVOLGERSI A MALTONI

BIBLIOTECA DE AMICIS
Magazzini del Cotone - Porto Antico
010252237/010265237
Orari di apertura: Dal lunedì al sabato 9.00-19.00 — Domenica: 10.00-18.00

DULCIS IN FUNDO
Non leggete, come fanno i bambini, per divertirvi, o, come fanno gli ambiziosi per istruirvi. No, leggete per vivere.
(G. Flaubert)

Le immagini dell'alfabeto del titolo a pagina 1 sono tratte dal sito:http://www.immaginianimate.it/gifglitter,. L'alfabeto arabo di pagina 2 è tratto dal sito: http://orybal.wordpress.com/2011/10/03/piu-arabofili-siamo-a-treviso/

Istituto Comprensivo Cornigliano
Progetto Libriamoci
Referente: Angela Maltoni