

# Picasso, l'asso del pennello

Ecco lo studio di Picasso. Lui sapeva disegnare in tanti modi diversi, e ha dipinto quadri davvero molto originali.

## Il piccolo picador, 1889

Picasso aveva solo 8 anni quando ha dipinto questo quadro. Sapeva già disegnare molto bene i personaggi e gli scenari che conosceva. I suoi genitori lo portavano spesso a vedere le corride, spettacoli tradizionali spagnoli. Il personaggio centrale di questo quadro è un picador, un cavaliere che partecipa alla corrida.

## Gioco n°1

Alcuni dettagli dei quadri sono stati ingranditi. Scopri a quale quadro appartiene ciascun dettaglio.



## Autoritratto, 1901

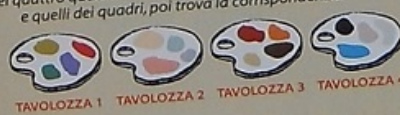
Su questa tela Picasso ha disegnato se stesso: ha fatto il suo autoritratto. Negli anni in cui l'ha dipinto, metteva del blu scuro in quasi tutti i suoi quadri. Non si sa bene come mai usava questo colore. Forse era un po' triste... Questo periodo è stato definito il "periodo blu".

## Fabbrica a Horta, 1909

Picasso amava disegnare quello che gli passava per la testa, come ne aveva voglia... Si sarebbe annoiato di sicuro se avesse dipinto per tutta la vita immagini vicine alla realtà. Un giorno ha deciso di rappresentare paesaggi e personaggi in modo geometrico, come su questo quadro. Questo modo di dipingere è stato chiamato "cubismo".

## Gioco n°2

Quale tavolozza di colori ha usato il pittore per tre dei quattro quadri? Osserva bene i colori delle tavolozze e quelli dei quadri, poi trova la corrispondenza.



## Maya con la bambola, 1938

Più tardi, Picasso si è divertito a dipingere visi e corpi deformati. In questo quadro ha dipinto sua figlia Maya. La bambina sembra contemporaneamente vista di fronte e di profilo... All'inizio, questo modo di dipingere ha sconvolto molte persone. Ma per lui era un modo efficace di mostrare il carattere o i sentimenti delle persone che ritraeva.

Usine à Horta © Eredi Picasso 2002. Foto Giraudon

Maya à la poupée © Eredi Picasso 2002

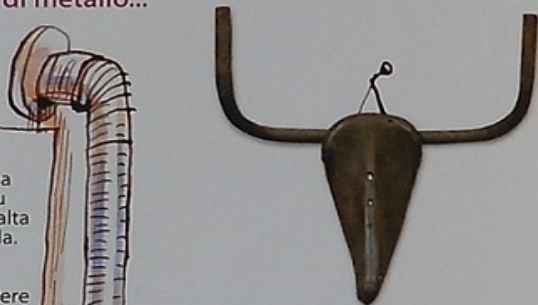


# Picasso, il re del fai da te

Picasso era un artista pieno di idee. Sapeva costruire un capolavoro con qualunque cosa: carta di giornale, una sella di bicicletta, vecchie scarpe, una targa di metallo...

## Violino, 1913

Picasso amava i collage: la forma di questo violino è disegnata su un foglio di giornale e la parte alta del manico è disegnata sulla tela. Ha incollato anche della carta marrone per imitare il legno e una scatola di cartone per rendere lo spessore del violino.



## Testa di toro, 1942

Picasso raccoglieva vecchi oggetti per la strada e li accatastava nel suo studio. Poi si divertiva a unirli per fare delle sculture, come questa testa di toro costruita con una sella e un manubrio di bicicletta.

Tête de taureau © Eredi Picasso 2002



## Gioco n°3

Uno di questi pezzi non appartiene al "violino". Quale?



# Picasso, il re del fai da te



Petite fille sautant à la corde © Eredi Picasso 2002

## Bambina che salta la corda, 1950

Per realizzare questa scultura, Picasso ha dovuto risolvere un piccolo problema: voleva che la bambina non toccasse terra, visto che stava saltando la corda. Si è chiesto come far stare in piedi la scultura, se la bambina doveva rimanere a mezz'aria; alla fine ha pensato di fissare una corda di gesso sul piedistallo.

## Il calciatore, 1961

Questo calciatore che si protende per colpire un pallone è di latta, che è un metallo leggero. Per fare una scultura di latta, Picasso prima ritagliava un foglio di carta e gli dava la forma che voleva piegandolo. Una volta finito il modello di carta, chiedeva a un artigiano specialista del metallo di realizzarlo con la latta; poi la dipingeva.

Le footballeur © Eredi Picasso 2002. Foto Giraudon



## Gioco n°4

Osserva la bambina che salta la corda. Per farla, Picasso ha usato parecchi vecchi oggetti. Segna nella lista quelli che ritrovi nella scultura.

- un cesto
- uno spazzolino da denti
- uno stampo per dolci
- vecchie scarpe
- una forchetta
- un manubrio di bicicletta

Soluzioni dei giochi a pagina 24.