



Ascolto:

## Cinque in un baccello (fiaba)

C'erano una volta cinque piselli nello stesso baccello: erano tutti verdi. Il baccello cresceva e anche i piselli crescevano, così si erano messi tutti a sedere in fila. Stavano bene là, al calduccio, e si facevano ogni giorno sempre più grossi, finché cominciarono a pensare che era arrivato il momento di uscire e di fare qualcosa. Infatti i piselli erano diventati gialli, così come il guscio. Un bel giorno sentirono uno strattone. Il baccello fu colto.

«Che bello! Si va per il mondo!» pensavano i piselli.

– Chissà chi di noi farà più strada? – disse il più robusto.

– Accadrà quel che deve accadere... – sussurrò il più giovane.

Il baccello finì nelle mani di un bambino che sgranò i cinque piselli ed esclamò:

– Come sono duri! Li userò come munizioni nel mio fortino!

Così li mise ad uno ad uno nella bocca del cannone e li lanciò lontano. Dove finirono? Il più forte, che voleva andare in capo al mondo, finì nella bocca di un piccione. Il secondo e il terzo che volevano tanto un posto comodo per riposare fecero la stessa fine. Il quar-



to, il più robusto, capitò tra le zampe di un grosso topo di campagna che ne fece un sol boccone. E il più giovane? Lui che non aveva grandi sogni cadde tra il muschio e il terriccio molle, accanto al muro di una casa. Restò al buio per molto tempo, finché a primavera cominciò a crescere e a trasformarsi in una piantina, sotto lo sguardo attento e soddisfatto di una bambina che ogni giorno lo curava con amore.

rid. e ad. H.C. Andersen, *Cinque in un baccello*, Ed. Fabbri



## Cinque in un baccello

- ① - Ascolta attentamente la lettura dell'insegnante e poi disegna i cinque protagonisti nel frutto o nella verdura di cui si parla nella storia.



- ② - Rispondi segnando con una crocetta.

- Che cosa desiderano fare i cinque protagonisti una volta diventati grandi?

andare a scuola di ballo

rimanere nel baccello

uscire dal baccello

essere seminati

- ③ - Collega ciascun protagonista alla sua... "fine".



- ④ - Circonda il personaggio della storia che si cura del quinto protagonista.

