

Quando i grandi artisti  
"si raccontano" ai bambini...

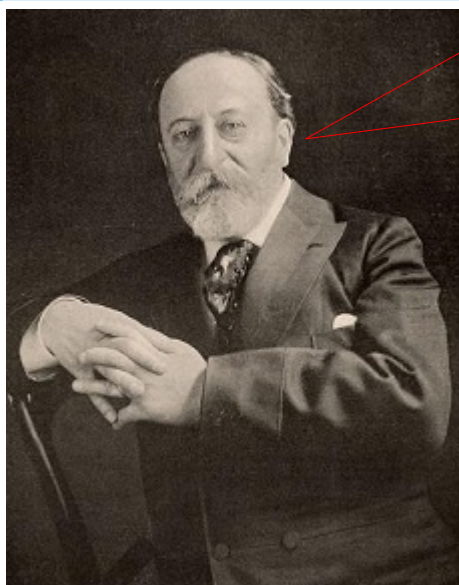
1835-1921



Camille Saint-Saëns



Musica, maestro!



Cher enfants, cher garçons  
**je suis Camille Saint-Saëns!**  
Je suis heureux de me présenter!  
Avete capito il mio saluto? Il mio nome?  
Vi ho salutato in francese, perchè io sono nato  
in Francia dove si parla la lingua francese!

Conoscete la Francia? Sicuramente avrete sentito parlare di Parigi, la sua capitale. Ecco, io sono nato proprio in questa bellissima città. **Era il mese di Ottobre.**

C'è qualcuno tra voi che è nato nel mio stesso mese?  
Per pensare alla mia nascita dovete andare molto indietro nel tempo: quasi 2 secoli! Sapete quanti anni sono?

**Era esattamente il giorno 10 ottobre dell'anno 1835!**

Eh, già! Che tempi!

Non esistevano cellulari per farsi il selfie, non c'erano radio, televisione, computer o iPod per ascoltare la musica. Non c'era neanche il primo giradischi detto grammofono.

Quando fu inventato, io ero già adulto! **Allora, dove ho conosciuto la musica?**

Ho conosciuto la musica grazie alla mia famiglia! Grazie soprattutto alla mia amatissima mamma



che si chiamava Francesca Collin e alla cara pro-zia Carlotta, che suonava molto bene il pianoforte. **Avevo solo 2 anni**-il bambino ritratto qui sono proprio io-e ...**sapevo già usare i tasti di questo strumento per suonare** in compagnia della zia! Essendo molto piccolo sono stato subito considerato **un "bambino prodigio"**. Si dice proprio così!

Certamente la musica mi piaceva moltissimo, mi divertivo a creare delle piccole composizioni. **A 4 anni, ne avevo già composta una breve**, ma ben fatta. Non ero solo interessato alla musica, però. Mi piacevano molto

anche la natura, gli animali. **Mi piaceva in modo particolare osservare le farfalle e gli insetti in generale.** Mi incuriosivano molto. Per approfondire le mie conoscenze, anche da solo, **imparai a leggere e a scrivere prestissimo.** Ditemi un po' : quanti anni avrei potuto avere? Meno di 4 e più di 2, quindi...tre anni, soltanto! Leggere e scrivere era molto importante anche per la musica!



Vi presento la mia carissima mamma che mi seguiva e mi sosteneva. Eravamo molto uniti. Qui la vedete in un ritratto con l'acconciatura e gli abiti tipici di quel tempo. Come sapete, non esistevano ancora le fotografie, quando era giovane... Questo bambino al pianoforte sono ovviamente io. Qui avevo già 11 anni e feci un'esibizione indimenticabile: suonai a memoria senza leggere lo spartito.

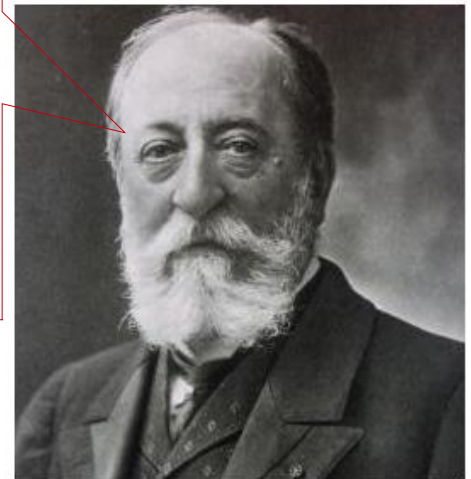


Cari ragazzi, prima degli 11 anni, però, molte altre cose belle erano già successe nella mia vita.

Ero un bambino molto desideroso di imparare e i libri mi piacevano molto. Avevo scoperto di essere interessato anche alla geologia, alla geografia, all'archeologia oltre che all'entomologia.

Che paroloni! No! **Quando scoprii che queste parole derivano da lingue antiche che si chiamano greco e latino, mi misi a studiare anche quest'ultima lingua.**

**Quando la imparai avevo 5 anni più 2!**

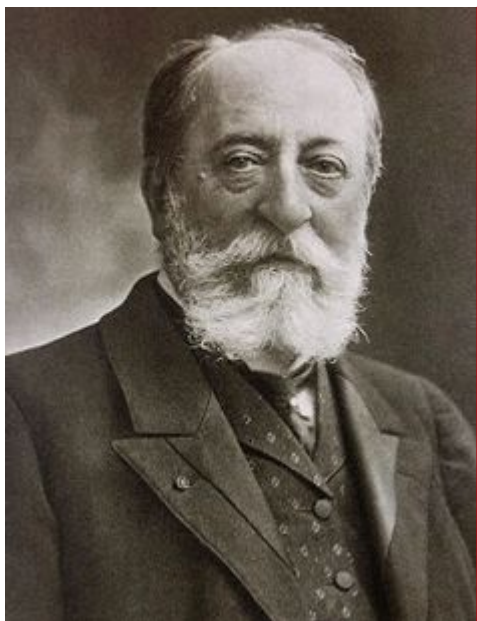


Questo Direttore d'orchestra mi fa pensare ai miei **5 anni .Avevo solo questa età quando tenni il mio primo concerto pubblico, accompagnando un violinista in una sonata di Beethoven,** un compositore eccezionale. Forse ne avete già sentito parlare. Nel vostro tempo vengono anche trasmessi cartoni animati e film su grandi musicisti come lo è stato lui...



Nel vostro millennio, **a 13 anni** si frequenta la Secondaria di Primo grado. Io, invece, **entrai in Conservatorio.**

Non basta essere "geni", bisogna anche studiare!



In Conservatorio mi impegnavo molto nello studio in generale. Certamente mi esercivo al pianoforte, intanto, però, grazie alla conoscenza del latino e alla mia grande curiosità, avevo scoperto altri interessi: la botanica, la matematica, la filosofia e l'astronomia.

Se siete anche voi ragazzi curiosi, chiedete il significato delle parole di queste materie di studio.

**Il tempo passava e avevo raggiunto i 16 anni.**

Fu un periodo meraviglioso!

**Avevo scritto la mia prima sinfonia e avevo ricevuto un Premio molto molto importante!**

Mi dispiace non avere nessuna immagine di quel tempo...chi mai poteva immaginare che sarei diventato un personaggio così famoso?!

Ciao a tutti!

Anch' io ho piacere di presentarmi a voi, come Camille. Non pensatemi come in questa immagine invecchiata...

Pensatemi un ragazzo che frequenta il Conservatorio in cui studia anche Camille .

**Qui è nata la nostra grande amicizia!**

Anche io, come lui, sono diventato un ammirato compositore.

Le mie sinfonie sono studiate e suonate ancora oggi .

Ah, dimenticavo di dirvi che il mio nome è Franz,

**Franz Liszt!**

Anche voi a scuola avete stretto più amicizia con qualche compagno e/o compagna? Ricordatevi sempre di loro!



Dopo il Conservatorio, **per vivere facevo l'organista in chiesa** e le mie improvvisazioni erano ammirate dal pubblico di Parigi.

Dopo i 20 anni, da studente passai a fare l'insegnante al Conservatorio e tra i miei allievi preferiti c'era un ragazzino che, nel tempo, è diventato anche lui un apprezzato compositore francese .Il suo nome era **Gabriel Fauré**



Voilà! **Je suis Gabriel Fauré!**

Sono ormai un adulto .Questa è una foto d'epoca e la mia posa è tipica di quegli anni.Siamo nel primo 1900!

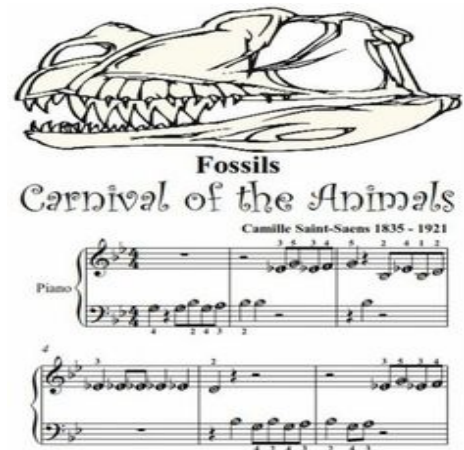
**Camille fu un bravo e buon maestro con me e per questo tra noi nacque una bella amicizia.**

Mi insegnò molto, con i suoi consigli.

Anche voi, siate sempre amici dei vostri insegnanti, soprattutto dopo averli salutati per cambiare scuola.

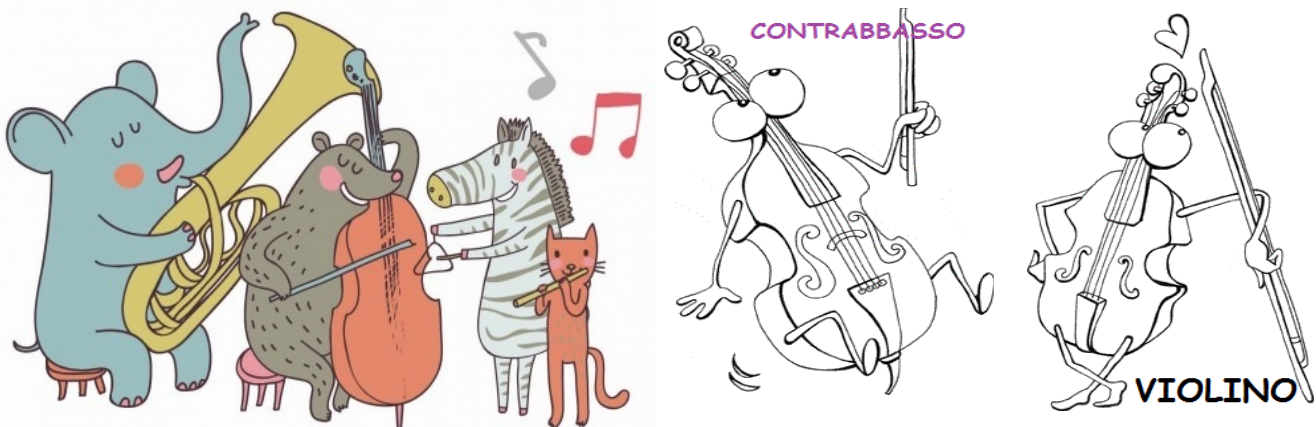
Portatevi nel cuore gli uni e gli altri!

Non ve ne pentirete mai, credetemi!

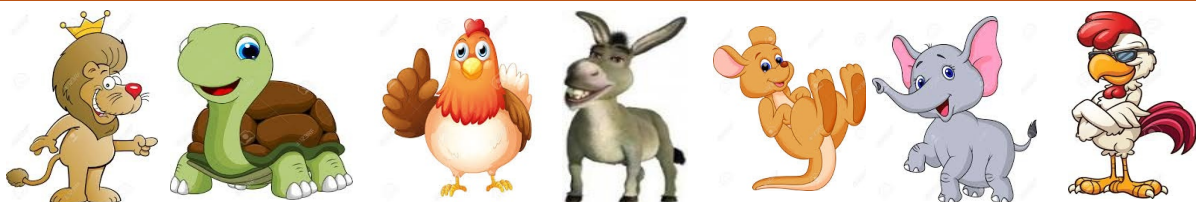


Che cosa sto eseguendo al pianoforte? Sto eseguendo un brano della mia opera più famosa in tutte le scuole del mondo: **"LE CARNAVAL DES ANIMAUX!"**.

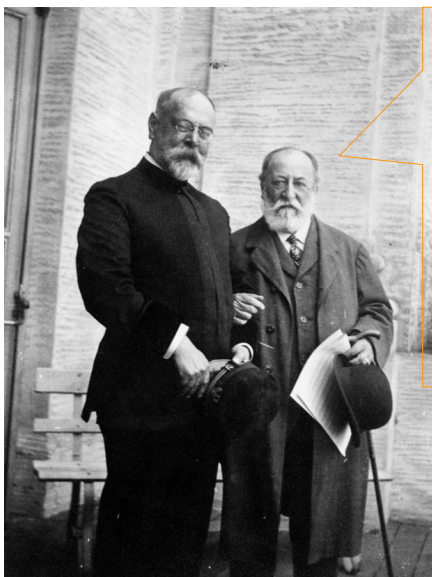
**Era il 1886:** la eseguii per la prima volta in pubblico, ma in un ambiente privato, cioè la casa di un mio amico violoncellista. **Avevo compiuto già 50 anni...**ma il progetto del **Carnevale degli animali** nacque già molto, molto tempo prima, quando ero un giovane insegnante! Ascoltate come nacque...



Cari bambini, quando ero giovane e avevo solo 26 anni, facevo l' insegnante di musica .Questo lo sapete già.  
Un giorno, durante la pausa per la ricreazione, siccome i miei piccoli allievi erano un po' annoiati , trovai un modo originale per divertirli.  
Pensai agli animali e a quanto piacessero sia a me sia a loro.  
Scommetto che anche a voi piacciono molto! A proposito...  
Quali sono i vostri animali preferiti? E la musica, vi piace?  
Provate a chiudere gli occhi e a immaginare qualche animale della savana, del cortile, del mare e del lago o del bosco a passo di ...danza!  
Fantastico, vero?  
É proprio quello che ho fatto anch'io!  
Così è nata l' idea del **Carnevale degli animali!**



Dopo aver ascoltato la mia composizione siete perfettamente in grado di conoscere il motivo per il quale ci sono le immagini di questi animali...”ma ne manca qualcuno, maestro Camille!” osserverete voi. Effettivamente è proprio così: bravi per l'attenzione nell'ascolto! Chi manca?



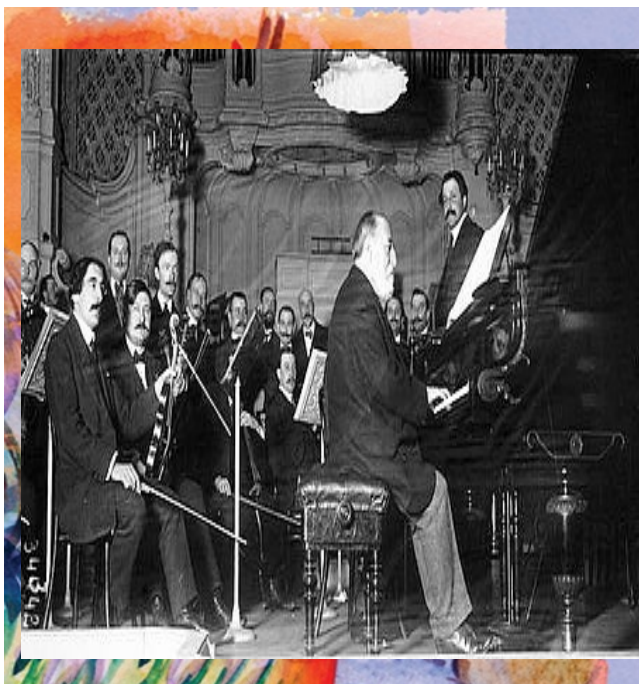
Cosa ne dite: proseguo la storia della mia vita? Proseguo in compagnia di un caro amico musicista. Come vedete nella fotografia, abbiamo appena conversato di musica, dato che ho alcuni spartiti in mano. Certo, sono invecchiato parecchio e ho un ricordo che mi rattrista molto.

**Avevo 40 anni quando mi sposai con Maria Laura TRUFFOT.**

**Nacquero 2 splendidi maschietti: André e Jean-Francois**

Putroppo, nel secolo in cui nacquero, non c'era l'assistenza medica che avete oggi. I miei amatissimi bambini morirono uno dopo l'altro a breve distanza, a meno di tre anni.

Io mi dedicai quasi completamente alla musica. Da molto tempo ero un compositore conosciuto e mi piaceva molto viaggiare in Europa. Ad esempio, **il Carnevale degli animali** fu suonato a Vienna e non nella mia Parigi.



Carnival  
of the  
Animals

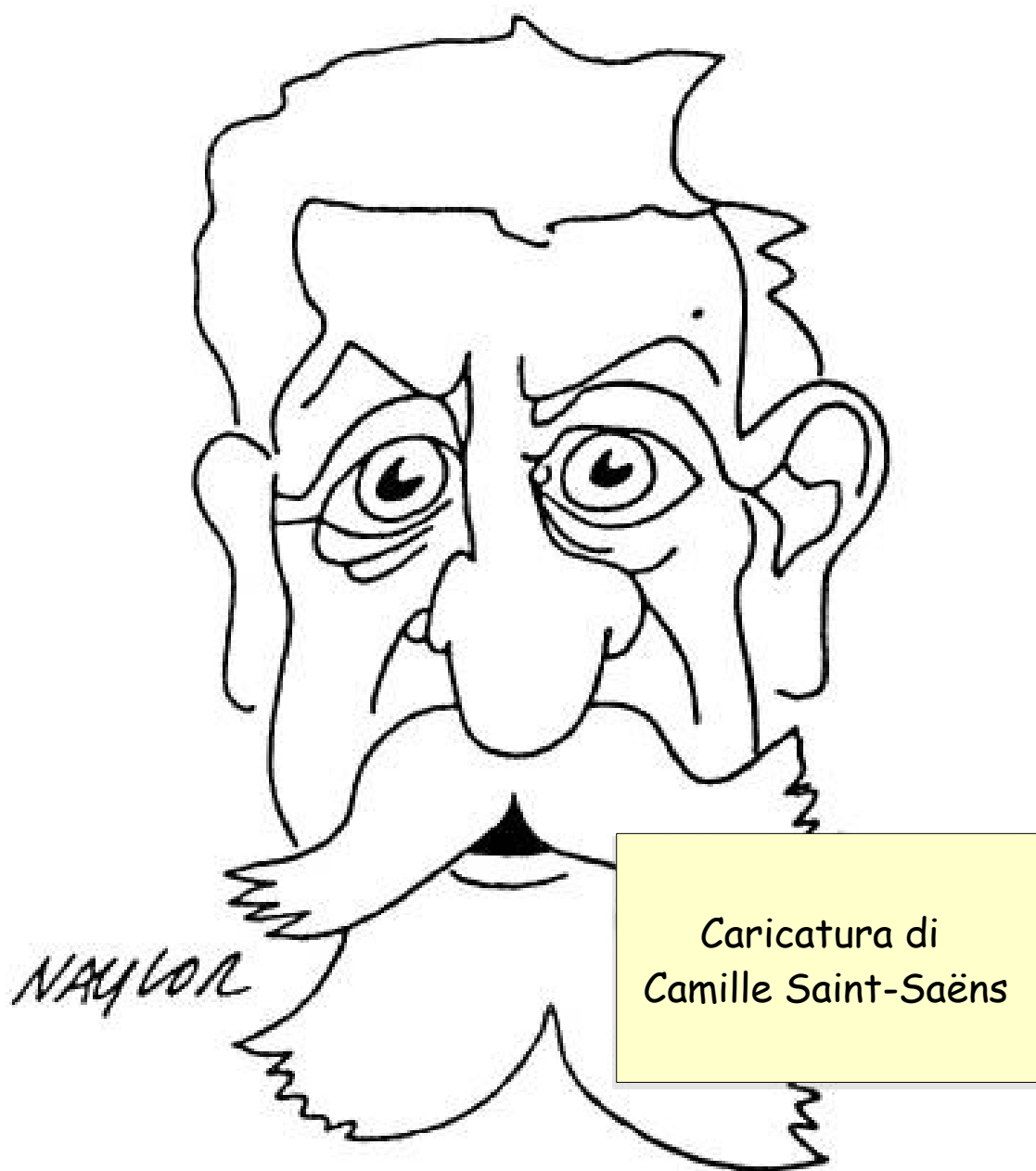
Siccome la mia vita è stata molto lunga, ho avuto tanto tempo sia per viaggiare sia per comporre. **Oltre che per l'organo e per il pianoforte, le mie composizioni erano anche per violino e violoncello.** Ho anche scritto "la colonna sonora" di una fdradrammatizzazione. Un grande onore, se pensate che risale a 100 anni fa!

Ad un certo punto della mia vita, però, ho perso anche la mia cara mamma a cui sapete che ero molto legato...

Presi la decisione di viaggiare, viaggiare e viaggiare un po' in tutto il mondo: Europa, America del Sud, Isole Canarie e anche Africa, ad esempio.

Ormai potevo dedicarmi alla mia passione per gli animali, la natura, gli ambienti. **Mi misi a scrivere molti Diari** e nel **1821** mi trasferii in una famosa città africana per trascorrere l'inverno al caldo, perché ero un po' ammalato di polmonite.

Putroppo, però, peggiorai e qui chiusi gli occhi per sempre: **avevo 86 anni!**



Caricatura di  
Camille Saint-Saëns